













నామవారిం, జూన్ 21  
 ౧౮87 \* పేజీ 31

357.1 మీ (840 కిలోమీ).  
 ఉదయ: 8-31 ఉదయం - ప్రసార  
 పూ: 8-40 అ.నా: 8-45 రక్తిరంజన-

వా: 7-15 ఉత్తర గం: 7-30 వీణ:  
 00 అం. వా: 8-15 హై. రిజి: 8-30  
 ఎరి: 9-00 ప్రవార మహా ద్రి.  
 పాల్వహ్మం: 11-30 గానురు: 11-45  
 రిజి: 12-00 హై రిజి జి: 12-15  
 ప్రతి-వ్యాఖ్య: 12-30 శార్వకులయ: 12-00  
 వీణ: 1-30 లలింపగిరి: 1-40  
 అం. వా: 1-50 తి. వా: 2-00 పాదమణ  
 ఉత్తర. ప్రవార మహా ద్రి.  
 పాల్వహ్మం: 8-00 గానిక ప్రకటనలు  
 05 వా: 8-15 మహా ద్రి: 8-30 హై. రిజి:

20 గ్రామపంచాయతీ కార్యక్రమం: 10-30 తి.వా  
15 గ్రామపంచాయతీ: 7-30 హై. రిలే:  
40 చరిత్ర పాఠశాల: 8-55 ప్రస్తుతాంశం  
40 అ.వా: 9-15 అంగీకారం 9-25  
సామ వంటిం: 9-30 గ్రామీణ కాలేజీ  
జాతీయ రోడ్ల: పాఠశాలకు వర్తమాన  
ప. రి: 10-30 ఆ. వా: 10-35 వాతా  
వరణ పూర్వ. ప్రసార వర్తమాన-వర్తమాన.

405.4 మ 740 కిలోవై.)

సమస్య: కృత శివస్తుతి: 8-15 సూక్తి  
అంతా: ఆంధ్ర మహాభారతం: 7-00  
సా. నా. 7-15 సంగీతనం - రక్తిపాటలు  
8-30 పీఠా: 8-00 సా. నా. 8-15 భక్తి

మధ్యాహ్నం: 11-4) హెస్కుల్స్

12-30 వ. రి. 1-00 రీవా కాయం  
నీ 1-30 చిత్రము: 1-40 హం. వా  
50 కి. వా: 2-00 నానావరణ సూత్రం.  
రాణి: శ్రోతము 2-10 కి. వా: 2-29

పాఠ్యం 8-00 స్థానిక ప్రకటనలు  
-05 ప్రా. వా; 8-15 వస్తుశాస్త్రము; 8-20

30 ఆరణ్యాయాన్ మొహరం 40 వ రోజు  
పుష్కరించుకొని శ్రద్ధానా (వైశ్యక కార్య-  
కమం) 7-50 హె ది. వరె: 8-40 వరె  
యవత్రు: 8-50 విరామ వంగీతం: 8-50

10-30 అం. 10-30 అం.

హైదరాబాద్ - బి

విశాఖపట్నం

89.42 మీ (3855 కిలోమీటర్లు)  
(హైదరాబాద్ నుండి)

(వసార వమాన్తి.  
49.02 మీ (8120 గ్రాఫ్.)

42.02 మి (7140 బాన్సు)  
హైదరాబద్ మా(తపే)  
మధ్యాహ్నం: 11.45 హై. ఎ. కలి  
12.05 ప్రసారసమాప్తి.

ప్ర. ౧. వరల్డ్ 2-01 ఆం. స్వామినాథన్  
2-40 ప్రసారపమాన్.

బాయింట్: 8-00 హై. ఎ. వరకు 8-15  
 గ్రామస్తుల కార్యక్రమం: 7-00 తె. వా.  
 7-15 గ్రామస్తులు: 7-30 టి. వి. 8-40  
 కథన సంగీతం: 8-40 హై. ఎ. వరకు

■న గణ మన.

211.3 మీ (1420 కిలోవై.)  
(80.03 మీ (4920 కిలోవై.)  
అదయం: 8-40 అ. వా: 8-4  
మంగళగూడ: 7-00 కి. వా: 7-15 అ.

అం. నా: 8-15 ప్రసార వహూ ప్తి.  
మధ్యాహ్నం: 12.00 కార్మికులకు

1-00 కదంబ; 1-30 అం. నా: 1-4  
 ఆరమంబడి: 1-50 తె. నా: 2-00 మదు  
 ఆట: 2-10 నవనానమా ప్త.  
 211.3 మీ (1420 కిలోమీ)

6-00 అం. వా: 6-00 మద్రాసు ఎ. వర

పనులు: (అండ్లం): 0-30 కార్యక్రమ వివర  
 (తమిళం): 8.35 గోవాదాద్యం: 7-00  
 వా: 7-15 సంగీతమాల: 7-30 పురందరదా  
 క్తియలు: 7.50 నమమకపాల్ పెటె: 8-1

1-15 అంగమున: 0-30 బ్రతికిన కాచే  
నాటిక) రచన: పొరగుమి వద్ద రా

నరం. పేకేరి కిరం. టుప్సేంద్రమ  
వంగరి వెంకటసుబ్బయ్య. కె. దారతి. ఉప  
తానుమరి. తాతాదారి. ఎమ్. కె. సంతాన  
కె. శేషగిరిరావు. కె. సునందరావు. 10.

జన గణ మణి.







అతిశయం!

శివుని: S. భావనారాయణ  
 భక్త: G. వెంకటాద్రి  
 భక్త: పట్నం  
 సంగీతం: కోదండరామి  
 కథా: వేణు శ్రీరామ చోప్రా

శివుని రక్షించి దుష్టుని శిక్షించి దర్శనం  
 సామంతుల కోసం ప్రత్యేకంగా గానం  
 వీడుతూ ఉంటాను అన్నాడు భగవద్దేవత  
 తేనెపప్పుడు అదే ఆకాయాన్ని అక్కరాలా  
 చేసి చూపించాడు ఆకాయాన్ని రామన్న  
 మరి దుష్టుని ఎలా శిక్షించాడు...?  
 సంతోషం ఎలా రక్షించాడో  
 తెలుసుకోవాలంటే  
 చూడండి!



శుభం  
 24  
 విడుదల

వేసవి నిట్టూర్పులతో  
 వేడిక్కిన వ్యవసాయాలపై  
 ఘుల్లమనిపించే చల్లదీప  
 పచ్చడి జల్లు



మనసు మనసునా  
 నవవసంతం  
 వెల్లివిరియజేసి  
 మనోహరమైన  
 ఇంద్రజిలం



వస్త్రాంధి

ప్రఖ్యాత హుల్లుబుద్ధ హీరో  
 దారాసింగ్  
 జోషిగా నటించిన  
 చిత్రం—

అజయప్ర పక్ష్మిన్  
 సమర్థుడు

జాయ్ ఫిలిమ్స్ వారి...

ప్రతిగస్తా

హీరో: దారుసింగ్ జోషి : నటన: చంద్రకాంత్

గుండెగుండెలో  
 మామమోసా  
 సరికొత్త  
 ప్రేమగీతం

పద్మిని  
 సమైక్యనాట్రం  
 ప్రేమంజు  
 మాడు

తిరితిరి  
 విహరింపజేసి  
 కొత్తకొత్త  
 నాటకం

అశోక వివేకబేళ్ళు, చక్కమనవిల్లుల్లు  
 చిట్టా మాటలు, ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ  
 శ్రీనివాస



మాడుగుంటసెప్టె  
 నిజమయ్య  
 వలపుల కల